

مجموعه: بدون عنوان

در این مجموعه شهر به مثابه یک صحنه تئاتر در نظر گرفته شده که در طول روز شاهد روایت‌های بی‌شماری از بازیگران خود یعنی مردم بوده است، اما شب صحنه‌ای متفاوت از آن می‌سازد و این بار صحنه شهر خالی از بازیگران می‌شود. در واقع در شب پرده‌ای جدید از این نمایش به روی صحنه می‌آید و لایه‌ی زیرین این تئاتر دائمی و پرهیاهو را به بیننده نشان می‌دهد. به این منظور با عکاسی از خیابان‌های شهر تهران در شب و قراردادن عناصری همچون چراغ برق‌های شهری که یادآور پروژکتورهای صحنه تئاتر هستند، شهر به صحنه‌ی خیالی تئاتر تشبیه شده است.

همچنین با انتخاب قطع مربع برای عکس‌ها حس سکون و سکوت بیشتری تداعی می‌شود، گویی صحنه خالی و منتظر آغاز تئاتری جدید با داستان‌های متفاوت از بازیگرانش است. در زیر عکس‌ها نیز دیالوگ‌هایی از چند نمایشنامه معروف آورده شده است که به فضای کلی آن عکس مربوط می‌شود و یادآور روایت‌های مختلف از بازیگران یعنی همان مردمی است که در طول روز در آن مکان حضور داشته‌اند.

سُها اسدی

