

مجموعه: روز-داخلی-المپ

المپ کوهی بلند در یونان است که بنابر روایات اسطوره‌ای دوازده خدای یونانی ساکنان این کوه بودند. اما جایگاه این اسطوره‌ها و داستان‌های اسطوره‌ای تنها المپ یا جایگاه‌های شبیه به آن نبوده، آن‌ها برخاسته از ضمیرناخودآگاه جمعی بشر بوده‌اند و جایگاهشان ذهن بشر است در تمامی دوران‌ها و در هر مکانی. این اساطیر آگاهانه و حتی گاه خارج از اراده‌ی هنرمندان به آثار هنری به ویژه آثار سینمایی راه یافته‌اند و مدام در حال تکرار هستند. گرچه دور از ذهن است اما در فضای خانه نیز گاهی اتفاقاتی رخ می‌دهند (یا امکان وقوع دارند) و صحنه‌هایی توسط اشیا شکل می‌گیرند که بی شباهت به موقعیت‌های اسطوره‌ای نیستند. تکرار مدام اسطوره‌ها در فضای هنر، ادبیات و حتی در فضای داخلی و زندگی روزمره گواهی بر جایگاه آن‌ها در ضمیرناخودآگاه جمعی بشر است.

* برای درک بهتر عکس‌های مجموعه در جای عنوان هر عکس یک جمله درباره‌ی شخصیت یا تم اسطوره‌ای آن عکس به این شکل می‌آید: (عنوان عکس‌های بارگذاری شده تنها یک کلمه، نام یا تم اسطوره‌ای است اما توضیحات زیر در مورد هر کلمه باید لحاظ شود)
- ادیپ: شخصیتی اسطوره‌ای که ناخواسته پدرش را کشت و با مادرش ازدواج کرد.
- ایکاروس: شخصیتی اسطوره‌ای که در زمان پرواز نتوانست بلندپروازی‌اش را مهار کند آنقدر به خورشید نزدیک شد تا بال‌هایش سوخت و سقوط کرد.
- سفر به تاریکی: درونمایه‌ای اسطوره‌ای که از سفر قهرمانان اسطوره‌ای جدایی ناپذیر است.
- هزارتو: جایگاهی محصور و پریپیچ و خم که سازنده‌اش به سختی توانست از آن خارج شود.
- بازگشت ناجی: در بسیاری از تمدن‌ها، داستان‌های اسطوره‌ای و دینی شخصیتی وجود دارد که میمیرد اما قرار بر آن است که روزی بازگردد.
- تزئوس: اسطوره‌ای که موجودی هولناک را که هر ساله جوانانی قربانی او هستند می‌کشد. (همتای کاوه)
- سیزیف: اسطوره‌ای که محکوم به انجام امری بسیار دشوار و بیهوده است. او سنگی را به بالای صخره می‌برد اما هر بار سنگ به پایین می‌لغزد.
- اورفتوس: اسطوره‌ای که برای بازگرداندن معشوقه‌ی مرده‌اش به جهان مردگان سفر کرد. عشق میان مرده و زنده و ارتباط میان این دو جهان درونمایه‌ای است که جز داستان اورفتوس در مواردی دیگر نیز تکرار شده‌است.

سودابه شایگان

