



## مجموعه: بدون عنوان

بلندای کوه به وسعت زمین  
در انزوای خود  
به آسمان سرک می کشد  
درخت خشک.

"جان مک دونالد / هایکو برای شکوفه های گیلاس"

هماره انسان در مواجهه با طبیعت، در صدد آن بوده است تا هم زمان هم نمود بیرونی و هم روح طبیعت را کشف و بازشناسی کرده و به واسطه آمیختگی سرشت طبیعت با هنر، آن را در آفرینش های هنری خویش به تصویر کشد. انسان در تقابل با طبیعت به ذره ای از اجزای آن مبدل گردیده و در این سیر تکاملی، طبیعت عاملی است که انسان را به سوی "خویشتن" و مکاشفه خود رهنمون می کند. رویارویی با طبیعت نوعی تضاد و تباین پنهان در ماهیت آن را آشکار می سازد: سادگی در برابر پیچیدگی و میرایی در برابر استمرار. از یک سو نمود و تجلی بیرونی طبیعت ما را به سوی پیچیدگی های موجود در خود پیش می راند و از سویی دیگر روح طبیعت، فراخوانی است به سوی سادگی، سکون و آرامش. هم چنان که در طبیعت با استمرار پدیده ها، روزها، ماه ها، فصل ها و... همراهیم، میرایی، دگردیسی و تبدل حیات را نیز نظاره گریم.

مهسا دهقانی

