

مجموعه: دو قلوها

هویت فردی غالباً اساس شکل‌گیری هویت اجتماعی است که فرد آن را از راه تمایز و هویت جمعی اش را از راه تشابه به دست می‌آورد. در دوقلوهای همسان این روند پیچیده‌تر می‌شود، شکل‌گیری هویت فردی بعد از گذر از تشابه به تمایز حاصل می‌شود. این سیر همان است که بارها در عکاسی مورد توجه قرار گرفته است. عکس در نگاه اول در تشابه با جهان است و پی‌بردن به ماهیت حقیقی آن با گذر از تشابه عین به عین عکس با جهان و از راه تمایز یافتن با آن شکل می‌گیرد.

الهه عبدالله آبادی

